



Wethouder Waterfront: “De levendigheid van de Boulevard beschouw ik als mijn grootste uitdaging”

Pieter Teeninga is de verantwoordelijk wethouder voor het Waterfront in het na de verkiezingen van maart 2014 gevormde college van B&W. Met de materie is hij meer dan vertrouwd. “In 1998 werd ik lid van de gemeenteraad. Toen spraken we al regelmatig over de plannen voor het Waterfront.”

Wat waren destijds uw eerste gedachten daarover?

“Dat het een groot en ingrijpend project is, met de onmiddellijke erkenning van de noodzaak ervan. De belangrijke motivatie erachter is de oplossing van een aantal serieuze vraagstukken: de aanzienlijke parkeerproblematiek tussen het Dolfinarium en de

binnenstad, de milieuvervuiling op het verouderde industrieterrein Haven en een weinig uitnodigende toegang tot de stad en het matige verblijfsklimaat van het Boulevardgebied. De aantrekkelijkheid van Harderwijk was daarmee in het geding. In de visie stond centraal om de beleving van het water weer terug te brengen naar de stad. En om Harderwijk weer volop in de schijnwerpers te zetten. Die samenhangende uitgangspunten gelden nog steeds. Het Waterfront zorgt voor broodnodige impulsen voor het verbeteren van de aantrekkelijkheid van Harderwijk als bezoekersstad en woonstad. Dat biedt ook de basis voor versterking van de economische kracht van Harderwijk.

Inhoud

Sloop en sanering	3	Theater	7	Gesprek met omgeving	10
Wonen in Waterfront	4	Klankbordgroep	8	Terugblik Strandeiland	11
Verwerving	6	Woonwens	9	Rustgebieden	12



Heeft u geaarzeld om het Waterfront in uw wethoudersportefeuille op te nemen?

“Geen moment. Als college gaan we met elkaar een klus aan en daar horen de verantwoordelijkheden bij voor grote projecten. Daar zitten prachtige kanten aan, net zo goed als spannende uitdagingen. In deze coalitie hebben we ervoor gekozen dat alle portefeuilles bestaan uit een fysiek deel - oftewel ruimtelijke ontwikkeling - en een maatschappelijk deel. We hebben er tevens voor gekozen om in duoschappen te werken. Waar het gaat om de financiële aspecten van het Waterfront en de andere grote ruimtelijke ontwikkelingen, werk ik samen met de wethouder van financiën, Jeroen de Jong.”

Waar verheugt u zich op?

“Allereerst verheug ik me erover dat er al veel tot stand is gebracht, in samenwerking met het Consortium, de provincie Gelderland, het Dolfinarium, de betrokken bedrijven, de klankbordgroep en alle andere partners. Er wordt in positieve zin flink meegedacht en de blik is op de toekomst gericht. Ook ben ik ontzettend blij met de start van de bouw van de eerste 46 woningen op het Zuidereiland. Als die woningen er staan, zie ik door mijn oogharen al de contouren van de complete woonomgeving van 1400 woningen.”

“Ik zie door mijn oogharen de contouren van de complete woonomgeving al staan”

Wat vormt voor u de grootste uitdaging?

“We moeten erin slagen om op de Boulevard de levendigheid te krijgen die we voor ogen hebben. Met de nieuwe passantenhaven, het stadsstrand, het Dolfinarium, de Vissershaven met het historische ensemble van de molen, de visafslag, de botterloods en Veluvia. Daarnaast krijgt de Boulevard een nieuwe overkant. Het is de uitdaging om die goed gevuld te krijgen - met bestaande en nieuwe ondernemers.”

Onderzoek naar restanten uit WOII

Werk in uitvoering

Uit historisch vooronderzoek blijkt dat Harderwijk tijdens de Tweede Wereldoorlog meerdere malen is gebombardeerd. Daarom wordt in voorbereiding op de verdere planrealisatie een aantal verdachte locaties in het plangebied Waterfront nader onderzocht op de aanwezigheid van niet-gesprongen explosieven.

Op veel plaatsen in Nederland zijn nog altijd veel niet-gesprongen explosieven in de bodem aanwezig. Om die reden is het gebruikelijk om voorgaand aan werkzaamheden in (water)bodem hier onderzoek naar te doen. Daarbij wordt aan de hand van een inventariserend historisch onderzoek bepaald of er oorlogshandelingen in een plangebied hebben plaatsgevonden. Tijdens het uitgebreide onderzoek wordt op basis van een luchtfoto-onderzoek, literatuurstudie en raapleging van bronnen als het Nationaal Archief, het voormalig Centraal Archief Depot van Defensie, het Nederlands Instituut voor Militaire Historie en luchtfoto's van de Royal Air Force gekeken of in een gebied een redelijkerwijs te verwachten verhoogd risico geldt voor niet-gesprongen explosieven.

Bombardementen

Het havengebied van Harderwijk was tijdens de Tweede Wereldoorlog onderdeel van het strijdtoneel. Uit historisch vooronderzoek kwam onder andere naar voren dat het Duitse leger met afweergeschut oefende boven het IJsselmeer en dat Britse jachtbommenwerpers meerdere luchtaanvallen op de havenkom van Harderwijk hebben uitgevoerd om Duitse troepen te verdrijven. Mede door deze gebeurtenissen zijn specifieke delen van het plangebied verdacht van de aanwezigheid van niet-gesprongen explosieven in de bodem.

Detectiewerkzaamheden

Om mogelijke risico's en de aanwezigheid van niet-gesprongen explosieven uit te kunnen sluiten, dan wel daartoe de noodzakelijke maatregelen te nemen, is een aantal verdachte locaties in het plangebied Waterfront nader onderzocht.

Daarbij zijn tot op heden een aantal brandbommen en kleine geschutmunitie aangetroffen, die reeds door de Explosieven Opruimingsdienst van Defensie (EODD) onschadelijk zijn gemaakt. Op dit moment vindt onderzoek plaats in delen van het gebied 'Stadswerven' (gebied tussen Burgemeester de Meesterstraat, Vissershaven en Lelyhaven). Daarbij worden de aanwezige vloeren en funderingen in het gebied gesloopt. Uit voorzorg gebeurt dit onder gecontroleerde condities, waarbij onder andere gebruik wordt gemaakt van gepantserd materieel en een afschermdende wal van zeecontainers. Naar verwachting duren de werkzaamheden tot eind van dit jaar, waarna de bodemsanering in het gebied kan starten.

11 oktober 1944

'Vier geallieerde jagers doen een aanval op de haven, waar de Kasteel Staverden van de Holland-Veluwelijn ligt aangemeerd. De bommen verwoesten het huis van de heer Oost, richten schade aan op de werf en ontploffen tussen de vissersschepen. Binnen enkele momenten biedt de haven een verschrikkelijke aanblik. Overal liggen wrakstukken van schepen, steigers en huizen. De Aaltje Johanna krijgt een voltreffer en raakt met het achterschip onder water. Er waren vijf mannen aan boord.'

Bron: "Harderwijk in oorlogstijd, kroniek van alle gebeurtenissen in de bezettingsjaren 1940 - 1945"



Slaan van de eerste paal

Alle trossen los voor het Zuidereiland In volle vaart vooruit!

Op donderdag 17 juli was het zover. Samen met de eerste kopers gaf burgemeester Van Schaik het langverwachte startsein voor de bouw van de eerste 46 woningen op het Zuidereiland. Een bijzonder moment, want na een jarenlange voorbereiding is nu officieel een begin gemaakt met de bouw van de 1.400 woningen in het Waterfront. Alle trossen los!

De verkoop van de eerste 46 woningen verloopt voorspoedig. Het merendeel van de woningen heeft een eigenaar gevonden. Op dit moment legt het Consortium de laatste hand aan de uitwerking van de 2e fase op het Zuidereiland. De resultaten van de enquête, die eerder dit jaar onder belangstellenden is gehouden, zijn meegenomen in de uitwerking. Het aanbod wordt uitgebreid met de bekende typen en ook met (ver)nieuw(d)e typen woningen. Eind oktober start de verkoop van de volgende 23 woningen op het wooneiland.

Planning en status

- Fase 1 Zuidereiland in verkoop en de bouw is gestart
- Fase 2 Zuidereiland start verkoop vierde kwartaal 2014
- Fase 3 Zuidereiland start verkoop appartementen eerste kwartaal 2015

Watersportboulevard

Achter de schermen werkt het Consortium ook hard aan het bebouwingsplan van de Watersportboulevard.

Dit woongebied ligt in het verlengde van De Bakens en tegenover het Zuidereiland. Het gebied vormt de overgang naar het toeristische Boulevardgebied en wordt gekenmerkt door een viertal karakteristieke plekken, die qua bebouwing en inrichting elk een eigen sfeer hebben: de strook langs de Boulevard, het Poortplein (grenzend aan woongebied De Bakens), de Havenkom (grenzend aan het woon/verblijfsgebied Kop van de Stadswerven) en de strook grenzend aan het woongebied De Kades. Daarnaast kunnen in dit woongebied kleinschalige, commerciële functies worden ingepast, zoals een ijssalon of een bakker. Naar verwachting gaan de eerste woningen in dit woongebied medio 2015 in de verkoop.

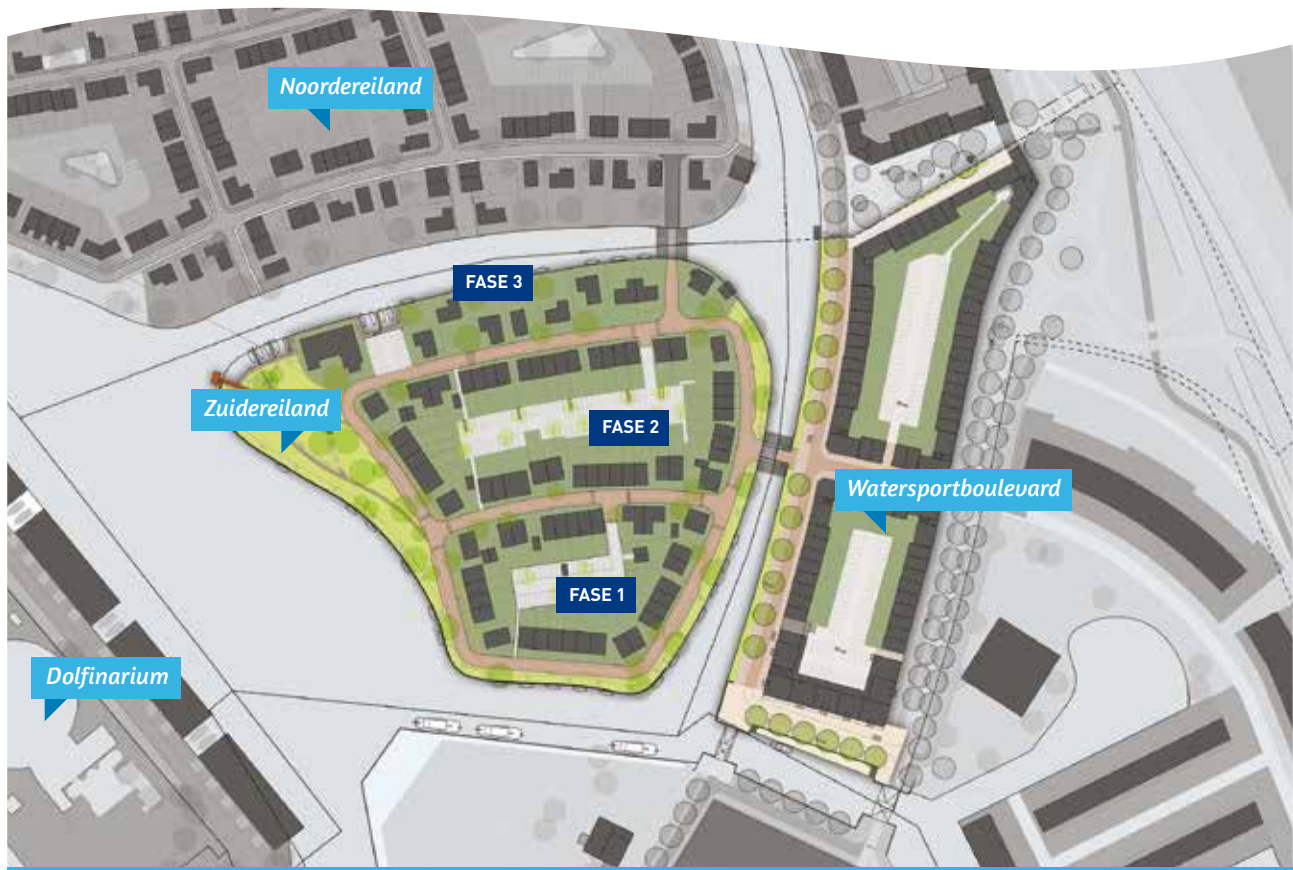
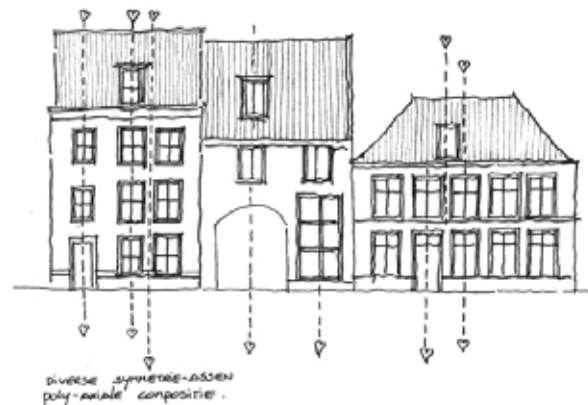
Interesse?

Heeft u interesse in een woning in het Waterfront? Wilt u een persoonlijk advies of alvast uw interesse aangeven? Neem contact op met Brandt Makelaars, contactpersoon Reijer Schuurkamp, via info@brandtmakelaars.nl of (0341) 416 426 / (06) 46 233 225. Zij kijken graag samen met u of uw woonwens kan worden vervuld.

Ga voor het actuele woningaanbod naar www.woneninwaterfront.nl.

Duurzaam wonen

Bij de ontwikkeling van de woningen in het Waterfront is duurzaamheid een belangrijk thema. Zo wordt onder ander gebruik gemaakt van recyclebare materialen, hoogwaardige isolatiematerialen en duurzaam geproduceerd hout. Ook worden de woningen voorzien van een hoog rendement (HR) verwarmingsketel en een energiezuinig ventilatiesysteem. Hierdoor wordt een comfortabele woonomgeving met lagere woonlasten gecreëerd én een bijdrage geleverd aan het milieu.





John Kok

Verwerving gronden op de Boulevard “De onderhandelingen hebben me veel energie gekost”

John Kok neemt geen blad voor de mond. “Ik heb tijdens de onderhandelingen te maken gehad met mensen die echt wel deugen, maar die in mijn beleving weinig oog hadden voor wat ondernemerschap op de Boulevard inhoudt. Uiteindelijk ben ik tevreden over het resultaat. Het proces was echter slopend. Ik heb veel nachten slecht geslapen.”

John Kok is samen met zijn vrouw Bianca eigenaar van restaurant 't Rookerijtje aan de Strandboulevard. Hij is een groot voorstander van het Waterfront en denkt actief mee over de invulling van de plannen. “Het Waterfront levert in ieder geval een enorme verbetering op van de uitstraling van de Boulevard. Ik heb dan ook geïnvesteerd om klaar te zijn voor de toekomst. Het interieur van de zaak heb ik aangepakt en een compleet nieuwe keuken laten plaatsen. Ook al blijft het onzeker of de toekomstige situatie daadwerkelijk voor meer omzet gaat zorgen.”

Verwerving

De huidige parkeerplaatsen op de huidige Boulevard maken plaats voor twee havens: de Passantenhaven en de Stadshaven. Met aan weerszijden een wandelpromenade aan het water. Om dit deel van het Waterfront samen met het Consortium te kunnen realiseren, moet de grond in het gebied volledig eigendom zijn van de gemeente. Daarom worden er al geruime tijd gesprekken gevoerd met de eigenaren om de gronden in goed overleg te verwerven.

Tegen het zere been

John Kok: "De eerste gesprekken hierover vonden al in 1998 plaats. Maar die kon ik niet serieus nemen. Ik zag een schets waarop mijn pandje was weg getekend. Dat was uiteraard tegen het zere been. Ik wilde daarom geen grond verkopen, want dat staat voor mij gelijk aan een zakelijke amputatie. "Begin dit jaar werden de gesprekken intensiever. De restauranteigenaar was niet te spreken over het bedrag dat hij kreeg geboden voor de 190 m2 aan eigen grond van zijn terras. "Dat was belachelijk laag, maar als dat de prijs was, wilde ik wel de dubbele oppervlakte aan grond terugkopen. Mijn voorstel leverde slechts een aanbod op voor wat extra grond langs de stadsmuur. Daar schoot ik niets mee op. Dat gedeelte ligt altijd in de schaduw."

Doorbraak

Diverse varianten passeerden daarna de revue, zonder veel resultaat. Voor de zekerheid en vanwege de uiteindelijke dreiging van onteigening, nam hij het advies ter harte om een advocaat in de arm te nemen. En een architect om met creatieve oplossingen toch nog een doorbraak te forceren. Uiteindelijk lukte dat met een variant die John Kok in de gelegenheid stelt om met bouwkundige aanpassingen de capaciteit van zijn zaak uit te breiden als dat nodig is.

"Ik zag een schets waarop mijn pandje was weg getekend. Dat was tegen het zere been."

Bulldozers

Projectdirecteur van het Waterfront, Frank Brouwer, zegt hierover: "De gemeente heeft zich daarin constructief opgesteld met de wil om er met elkaar uit te komen. Op een manier die 't Rookerijtje voldoende ontwikkelingsmogelijkheden biedt." John Kok: "Samen met die afspraak hebben we nu een aankoopovereenkomst en een verkoopovereenkomst. Daarnaast zijn we het erover eens dat 't Rookerijtje pas de activiteiten pauzeert als de bulldozers hier aan de slag gaan. Nu deze afspraken op papier staan, kan ik weer opgelucht ademen, maar het hele proces heeft me veel energie gekost."

Onderzoek naar theaterprogrammering Harderwijk

Begin september heeft het college van B&W besloten om te laten onderzoeken of het concept 'De stad als podium' een goede invulling kan zijn van de theaterprogrammering voor Harderwijk. Parallel aan deze ontwikkeling blijft het consortium Waterfront onderzoeken of Harderwijk Alive een haalbaar concept is.

Andere koers

In het Coalitieakkoord 2014-2018 is bepaald dat het college in augustus 2014 de balans opmaakt van het beoogde theater in het Waterfrontgebied, als onderdeel van het concept Harderwijk Alive. Op dit moment is een theatervoorziening in het Waterfront niet mogelijk. Daarom kiest het college voor een andere koers. Het college van B&W geeft prioriteit aan het onderzoek dat zal uitwijzen of 'De stad als podium' een goed alternatief kan zijn.

Stad als podium

'De stad als podium' heeft als leidend thema dat een voor de stad haalbare theaterprogrammering binnen bestaande voorzieningen en op locaties in de buitenlucht gestalte krijgt. Dit concept is eind 2012 in de gemeenteraad besproken. Het college laat op korte termijn een plan van aanpak opstellen voor 'De stad als podium'. Centraal daarin staat, conform de beoogde cultuuromslag die ook als opgave in het coalitieakkoord is benoemd, de uitdaging aan partijen uit de samenleving om mede vorm te geven aan 'De stad als podium'.

Harderwijk Alive

Parallel hieraan kan het consortium Waterfront de verkenning naar mogelijkheden van een levensvatbare uitwerking van het concept Harderwijk Alive voortzetten. Mocht voor het moment dat bestuurlijke besluitvorming plaatsvindt over de uitwerking van 'De stad als podium' duidelijk worden dat het consortium Waterfront erin is geslaagd om een levensvatbare uitwerking van Harderwijk Alive te presenteren, dan zal worden bepaald welke inzet wordt gekozen om te voorzien in de behoefte aan theaterprogrammering in Harderwijk.

“Ik probeer me voor te stellen dat ik zelf de schop in handen heb”

De klankbordgroep Waterfront bestaat uit vertegenwoordigers van bewoners, organisaties en ondernemers met een betrokkenheid bij de toekomstige ontwikkelingen. Zij brengen kennis en ervaring in en adviseren het Projectbureau Waterfront - en daarmee indirect ook het college en de gemeenteraad van Harderwijk – over de verdere uitwerking van het Waterfront. Ongeveer vier keer per jaar vergadert de klankbordgroep over actuele thema's. Helen Meijer, bewoonster van de binnenstad, neemt aan de gesprekken deel.

Helen Meijer was al betrokken bij de allereerste meedenkgroep van het Waterfront. In de huidige klankbordgroep zijn haar uitgangspunten nog hetzelfde. “Ik vind het belangrijk dat naast alle andere belangen ook het geluid van de belangen van de binnenstadbewoners gehoord wordt. Daarnaast wil ik over alle onderwerpen positief meedenken en suggesties aan de hand doen. Ik probeer me voor te stellen dat ik zelf de schop in handen heb.”

Opbouwende kritiek

Ze is tevreden over het functioneren van de klankbordgroep. “De leden krijgen de ruimte om zich kritisch op te stellen. Opbouwende kritiek kan immers leiden tot nieuwe inzichten. De klankbordgroep biedt de mogelijkheid om de diverse onderwerpen vanuit verschillende gezichtspunten te benaderen. Wel zou ik het op prijs stellen om voorafgaand aan de vergaderingen uitgebreidere informatie te ontvangen. Ik ben niet bang voor een dikke stapel papier.”

Woonkwaliteit van de binnenstad

“Het Waterfront grenst aan de historische binnenstad,” zegt ze. “Oude bebouwing en nieuwe

ontwikkelingen komen samen. Het is uiteraard belangrijk dat de woonkwaliteit van de binnenstad er niet op achteruit gaat. Bijvoorbeeld doordat uitzicht op nieuwe hoogbouw de sfeer aantast of doordat er schade ontstaat aan oude panden door de trillingen van zwaar werkverkeer.”

Dichtslibbing

Ook over tal van andere aspecten van het omvangrijke project laat ze haar mening doorklinken in de klankbordgroep. Zoals over voldoende fietsenrekken bij het Strandeiland, de locatie en het aanzien van de Visafslag, het tijdelijk gebruik van het nu braakliggende industrieterrein Haven, de toekomstige bruggen en de herinrichting van de Boulevard. Met de opgedane kennis in haar functie als gegevensbeheerder bij de afdeling binnenwateren van Rijkswaterstaat waarschuwt ze voor de risico's van dichtslibbing van de nieuwe waterwerken. “Het gaat niet om mijn ideale Waterfront,” vat ze samen. “Het gaat erom dat ik vanuit mijn betrokkenheid met de stad ideeën kan opperen die mogelijk – op welke manier dan ook – het project ten goede komen.”



Helen Meijer

Pril geluk op het Zuidereiland

Hij woont nu nog bij zijn ouders in Stadsweiden. Zij bij haar ouders in Hierden. Bijna zeven jaar geleden ontmoetten ze elkaar op een verjaardagsfeest. De vonk sloeg over en ze kregen verkering. Plannen om samen te gaan wonen kregen langzaam vorm. Een huisje in de binnenstad was het eerste idee. Totdat ze beiden enthousiast raakten over het Waterfront. Komend voorjaar hopen ze de sleutel te krijgen. Dan horen Nicole Visser (23) en Etienne Hoes (22) bij de allereerste bewoners van het Zuidereiland. Zeer waarschijnlijk zijn zij ook de jongste bewoners.

“Het was een koude herfst dag toen we vorig jaar het koopcontract ondertekenden,” herinnert Etienne zich. “Maar voor ons was het een superdag. We kunnen bijna niet wachten om de volgende stap in ons leven te zetten. Op de eerste plaats is het geweldig dat we samen gaan wonen. Dat gebeurt ook nog eens op een fantastische plek.”

Leuk vooruitzicht

Ze zijn fans van het Waterfront. Dat blijkt ook uit de Facebookpagina van Etienne, waarop hij berichten over de actuele ontwikkelingen rondom hun nieuwe woonomgeving plaatst. Zowel samen als afzonderlijk nemen ze geregeld een kijkje op de plek waar over ongeveer een half jaar hun huis staat. De keuken hebben ze al uitgekozen. Over de rest van het interieur maken ze voorzichtig plannen. “Het is een leuk vooruitzicht dat we ons huis precies zo in kunnen richten als we zelf willen. Dat is het voordeel van een nieuwbouwwoning.”

Blauwe koepel

Nicole en Etienne betrekken een tussenwoning in een blok van vier. Het jonge stel verheugt zich op het uitzicht over het water en de directe nabijheid van de binnenstad. Een sloepje voor de deur hoort bij de prettige vooruitzichten. Hun woning telt drie slaapkamers, waaronder “de riante masterbedroom van wel zes meter breed,” zoals Etienne die omschrijft. “We krijgen een ruime living, een open keuken en een voor- en achtertuin. In de voortuin kijken we op de blauwe koepel van het Dolfinarium. Wat wil je nog meer?”

Droomwoning

Bijkomend voordeel is dat Etienne dichterbij zijn werk in de zaak van zijn ouders, Klopman Optiek, komt te wonen. Nicole is sneller in Flevoland, op weg naar haar werk bij BAS Group in Almere. “En aan het einde van de dag komen we dan thuis in de droomwoning van ons samen,” mijmert Etienne.

Balans tussen belangen, overlast en veiligheid

Duizenden bezoekers parkeren hun voertuig nog op de Boulevard, maar over een paar jaar zijn deze auto's uit het zicht verdwenen. De weinig aantrekkelijk ogende parkeerterreinen maken plaats voor een autoluwe gastvrije Boulevard aan het water.

Het duurt nog ruim een jaar voordat de schop in de grond gaat, maar de civieltechnische voorbereidingen voor de transformatie van het Boulevardgebied staan hoog op de agenda van aannemer Boskalis. "De herinrichting van de Boulevard is een complexe ingreep binnen het plangebied Waterfront. Naast het feit dat we het gebied met groot materieel gaan ontgraven, werken we straks op een plek waar dagelijks veel mensen komen en activiteiten plaatsvinden. Van Dolfinarium-bezoekers tot winkelend publiek, van binnenstadbewoners tot ondernemers aan de Boulevard. Dat betekent dat wij bij de voorbereiding en uitvoering van het werk rekening moeten houden met veel verschillende belangen en factoren, zoals bereikbaarheid, leefbaarheid en veiligheid en communicatie", legt Kees de Boer uit. Hij is projectmanager bij Boskalis en is verantwoordelijk voor de uitvoering van de civieltechnische werkzaamheden.

Veiligheid voorop

"Veiligheid heeft voor ons de hoogste prioriteit. We doen er alles aan om een veilige werkomgeving voor de mensen in de nabijgelegen omgeving én onze medewerkers te creëren. Naast veiligheidsaspecten kijken we natuurlijk ook naar een efficiënte manier om de werkzaamheden uit te voeren. Daarbij proberen we rekening te

houden met alle belangen die in zo'n gebied spelen. In de Klankbordgroep Waterfront is een begin gemaakt met de dialoog met vertegenwoordigers van belanghebbenden over mogelijke uitvoeringsscenario's. Enerzijds om hen mee te nemen wat er bij de transformatie van de Boulevard allemaal komt kijken. Anderzijds om belangen met elkaar te delen, zodat we een goede afweging kunnen maken tussen belangen, bereikbaarheid in de meest ruime zin, overlast en veiligheid. De dialoog met de Klankbordgroep helpt ons om het juiste evenwicht te vinden tussen alle relevante aspecten. Hoe zorgen we ervoor dat bezoekers van het Dolfinarium veilig naar de ingang kunnen lopen, de ondernemers aan de Boulevard goed bereikbaar blijven, bewoners zo min mogelijk overlast ervaren, et cetera. Dat is best lastig, want hoe je het ook went of keert, de werkzaamheden geven overlast", vertelt Kees de Boer.

Deur altijd open

"Het is van cruciaal belang dat de omgeving vertrouwen heeft in de wijze waarop de werkzaamheden worden uitgevoerd. Daarom staat 'onze deur' altijd open voor vragen, klachten of ideeën. Tijdens de voorbereiding én tijdens de uitvoering van de werkzaamheden", benadrukt Kees de Boer.

Kees de Boer





Strandeiland tweede jaar op rij succesvol

Jong en oud, van binnen en buiten Harderwijk, hebben afgelopen zomer weer heerlijk genoten van het Strandeiland. Een korte terugblik op een succesvol seizoen.

Joyce Boonen, de nieuwe horecaondernemer op het Strandeiland, kijkt dan ook tevreden terug op het seizoen: 'Wat vloog de tijd voorbij en wat een mooie, lange zomer hebben we gehad. In het begin was het even wennen, want een strandtent runnen is toch even hele andere koek dan een brasserie op de markt. De vriendelijke mensen en de vele activiteiten, zoals de verschillende muziekoptredens, festivalletjes, beachvolleybaltoernooitjes maakten het echt gezellig. Ik heb genoten van de sfeer en kijk met veel plezier uit naar het volgende seizoen!'

Groene loods

Ook Britt Kleiberg (Britt-art) en Barbara Knijff (JellyLab) zijn enthousiast. Naar aanleiding van een grap, die zij maakten over de saai ogende, groene loods, raakten zij betrokken bij de aankleding van de loods en het terras. 'We werden uitgedaagd om iets leuks te maken van het menubord van de Boterlap Beachclub en een wegwijspaal op het terras. Daarna is het balletje gaan rollen. In overleg met Victor Schölvinc en Henry Staal hebben we meegedacht hoe we, binnen het kader van '5 jaar tijdelijkheid', door creativiteit en kleur een stukje 'Caraïben' in Harderwijk konden creëren. Volgens ons is dat deze zomer wel gelukt'.

Niet alles ging goed

Aan het grote succes zat dit jaar ook een keerzijde. Een aantal omwonenden werd geconfronteerd met geluidsoverlast, dat werd veroorzaakt door de activiteiten op het Strandeiland. Ondanks dat de bewoners het Strandeiland een verrijking vinden van de stad, baart de geluidsoverlast hen zorgen. Het concept '5 jaar tijdelijkheid' mag dan ruimte geven om te experimenteren met activiteiten en muziek, maar wel binnen acceptabele grenzen. De gemeente heeft het signaal van de bewoners opgepakt en is in gesprek gegaan met bewoners, de uitbater en initiatiefnemers van het concept '5 jaar tijdelijkheid'. Inmiddels is een aantal belangrijke stappen gezet om het vertrouwen te herstellen en een balans te vinden tussen de verschillende belangen.





Aanleg van rustgebied Zuid

Aanleg rustgebieden van start

Eind augustus is gestart met de aanleg van twee vogelrustgebieden langs de oevers in het Wolderwijd en in het Veluwemeer. De werkzaamheden bestaan uit het plaatsen van stortstenen dammen en palissaden (rijen van houten palen), zodat een afgeschermd gebied voor watervogels ontstaat.

Bewaken van natuurwaarden

Het plangebied van het project Waterfront grenst direct aan een gebied met grote natuurwaarden. Dat vraagt om een zorgvuldige inpassing. Uit ecologisch onderzoek blijkt dat aanleg van ligplaatsen in de nieuwe woongebieden kunnen leiden tot extra vaarbewegingen voor de kust van Harderwijk. Dit kan vervolgens leiden tot een verstoring van rustende watervogels. Vooral in de herfst- en wintermaanden is dit ongewenst, omdat er grote groepen watervogels overwinteren in de randmeren. Daarom legt de gemeente twee vogelrustgebieden aan: één in het Wolderwijd nabij de wijk Stadsweiden (circa 20 hectare) en één in het Veluwemeer nabij Hierden (circa 50 hectare).

Afspraken

Over de aanleg, inrichting, beheer en handhaving van de vogelrustgebieden zijn afspraken gemaakt met de Gezamenlijke Natuurbeschermingswerkgroepen, overheden en andere belanghebbenden. Dit is vastgelegd in een convenant. De Omgevingsdienst Flevoland & Gooi en Vechtstreek (OFGV) gaat toezicht houden op de naleving van de toegangsbeperking van beide rustgebieden. De komende vijf jaren wordt gekeken of de vogelrustgebieden voldoende effectief zijn.

Harderwijk wordt weer een echte stad aan het water met: 1.400 woningen dicht bij het water, nieuwe passantenhavens, een stadsstrand, een lange flaneerpromenade, parkeergarages en vele winkel- en horeca- en leisurevoorzieningen. Het Waterfront betekent winst op alle fronten: leefbaarheid, werkgelegenheid, verkeer, toerisme en milieu.

Volg ons via www.waterfrontharderwijk.nl en twitter [@WaterfrontHuijk](https://twitter.com/WaterfrontHuijk)

Colofon nieuwsbrief

Uitgave

Nieuwsbrief Waterfront Harderwijk is een uitgave van de gemeente Harderwijk, Boskalis en in samenwerking met Synchron en Koopmans.

Projectbureau Waterfront
Postbus 149
3840 AC Harderwijk
Telefoon: 0341 411 141
E-mail: waterfront@harderwijk.nl

Redactie

Projectbureau Waterfront
Toon van der Stappen

Fotografie en beeld

Ton Pors
Gemeente Harderwijk
Roel Pannekoek
Adri Schippers

Vormgeving

Merk Meester

Drukwerk

Drukkerij Wedding

Aan de informatie in deze nieuwsbrief kunnen geen rechten worden ontleend.

www.waterfrontharderwijk.nl